

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	I
ABSTRAK	Ii
KATA PENGANTAR	Iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Iv
DAFTAR ISI.....	Vi
DAFTAR TABEL.....	Ix
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
1. Tujuan Umum Penelitian	10
2. Tujuan Khusus Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Dari Segi Teori.....	10
2. Manfaat Dari Segi Kebijakan.....	10
3. Manfaat Dari Segi Praktik.....	10
4. Manfaat Dari Segi Isu Serta Aksi Sosial.....	11
E. Struktur Organisasi Skripsi	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	14
B. Kajian Pustaka.....	15
1. Pengertian Pendidikan.....	15
2. Pengertian Pembelajaran.....	16
3. Komponen Pembelajaran	17

4. Pembelajaran Seni tari.....	20
5. Pengertian Evaluasi	24
6. Komponen Evaluasi	28
7. Model Evaluasi	32
8. Pengertian Kurikulum	35
9. Kurikulum 2013	36
10. Penilaian Autentik Kurikulum 2013	38
11. Konsep Penilaian Autentik Kurikulum 2013	40
12. Jenis Penilaian Autentik.....	42
13. Penilaian Autentik Pada Mata Pelajaran Seni tari	48
14. Model Evaluasi dalam Kurikulum 2013	53

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	55
B. Partisipan dan tempat Penelitian	57
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	57
1. Observasi.....	57
2. Wawancara.....	58
3. Studi Dokumentasi	59
4. Studi Pustaka.....	59
5. 1. Instrumen Penelitian.....	60
D. Analisis Data	62

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan.....	65
B. Pembahasan Penelitian.....	95
1. Model Evaluasi Pembelajaran Seni Tari	95
Di SMK 45 Lembang	
2. Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Seni tari	97
di SMK 45 Lembang	
3. Faktor yang Berpengaruh Terhadap.....	97

pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Seni Tari

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan	102
B. Implikasi.....	103
C. Rekomendasi	104

DAFTAR PUSTAKA	108
----------------------	-----

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS